

Marcello Frixione – Curriculum vitae

Indirizzo: DAFIST, Università di Genova - via Balbi 4 -16126 Genova

(telefono) 0039-010-209.9795

(mail) marcello.frixione@unige.it

(pagina web) <https://rubrica.unige.it/personale/VUZCXF9p>

pagina personale su google scholar:

<https://scholar.google.it/citations?user=MvnOyU8AAAAAJ&hl=it>

Laureato in Filosofia nel 1986 e Dottore di Ricerca in Filosofia della Scienza nel 1993 presso l'Università di Genova, dal 1997 ho ricoperto il ruolo di Ricercatore di Informatica (ssd INF/01) presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno. Nel 2002 la stessa Università mi ha chiamato come professore associato di Filosofia e Teoria dei Linguaggi (ssd M-FIL/05). Dal 2007 sono professore ordinario di Filosofia e Teoria dei Linguaggi e, nel 2011, ho ottenuto il trasferimento all'Università di Genova presso il DAFIST. Ho tenuto incarichi di docenza presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (prima Intelligenza artificiale, poi Logica formale).

La mia attività di ricerca ha un taglio prevalentemente interdisciplinare e si colloca nell'ambito delle scienze cognitive e della filosofia delle scienze cognitive. Ho lavorato su temi quali la rappresentazione della conoscenza in ambito computazionale, la nozione di concetto, il ruolo della nozione di computazione in scienza cognitiva, il ragionamento.

Sono stato membro del consiglio direttivo e vicepresidente Società Italiana di Filosofia Analitica (SIFA), e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Italiana di Scienze Cognitive (AISC). Ho partecipato all'organizzazione di numerosi convegni nazionali e internazionali, e sono stato revisore per varie riviste internazionali. Ho fatto parte del comitato scientifico del Festival della Scienza di Genova.

Sono stato membro del collegio dei docenti del dottorato in Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno e, attualmente, faccio parte del collegio del dottorato FINO (Consorzio di Filosofia del Nord Ovest).

Dal 2015 al 2018 sono stato componente della Commissione Metodica per la distribuzione dei punti organico dell'Ateneo Genovese.

Ho fatto parte della commissione ASN 2016 per il settore concorsuale 11/C (Estetica e filosofia dei linguaggi).

Dal 2018 al dicembre 2023 sono stato Direttore del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.

INSEGNAMENTI

- 2001-2014. Insegnamento di LOGICA, Università di Salerno;
- 2002-2009. Insegnamento di FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO, Università di Salerno;
- 2004-2008. Insegnamento di ARTIFICIAL INTELLIGENCE, Università Vita-Salute San Raffaele – Milano;
- 2008-2012. Insegnamento di LOGICA DEI LINGUAGGI NATURALI E ARTIFICIALI, Università di Salerno;
- 2008-2011. Insegnamento di LOGICA FORMALE, Università Vita-Salute San Raffaele – Milano;

- 2011 - 2020: Insegnamento di LOGICA (corso di studi triennale in Filosofia), Università di Genova;
- 2012 - 2020: Insegnamento di FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE, Università di Genova;
- 2013 -2019: Insegnamento di LOGICA (corso di studi magistrale in Metodologie filosofiche), Università di Genova;
- Dal 2016: Insegnamento di MENTE, SCIENZE COGNITIVE, ESPRESSIONE ARTISTICA, dal 2023 COGNITION AND THE ARTS, Università di Genova, per il Corso di studi in Digital Humanities (in codocenza con Cristina Amoretti, poi con Enrico Terrone).
- Dal 2019: Insegnamento di RAGIONAMENTO E TEORIE DELLA SCIENZA (dal 2024 INTRODUZIONE ALLA LOGICA E ALLA FILOSOFIA DELLA SCIENZA; in codocenza con Michele Marsonet, poi con Cristina Amoretti)
- Dal 2021: Insegnamento di FILOSOFIA DELLA MENTE, Università di Genova
- Dal 2021 al 2022: Insegnamento di MENTE E LINGUAGGIO (in codocenza con Filippo Domaneschi)
- Dal 2024: Insegnamento di FILOSOFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (in codocenza con Daniele Porello)

ALCUNE PUBBLICAZIONI

1. A Chella, M Frixione, S Gaglio (2008). A cognitive architecture for robot self-consciousness, *Artificial intelligence in medicine*, 44 (2), 147-154
2. A Dell'Anna, M Frixione (2010). On the advantage (if any) and disadvantage of the conceptual/nonconceptual distinction for cognitive science. *Minds and Machines* 20 (1), 29-45
3. M. Frixione; A. Lieto (2010). The Computational Representation of Concepts in Formal Ontologies: Some General Considerations. pp.396-403. *KEOD 2010 Proceedings of the International Conference on Knowledge Engineering and Ontology Development* - ISBN:9789898425294
4. Marcello Frixione (2011) Art, the brain, and family resemblances: Some considerations on neuroaesthetics, *Philosophical Psychology*, 24:5, 699-715, DOI: 10.1080/09515089.2011.562643
5. Marcello Frixione, Dario Palladino (2011). *La computabilità: Algoritmi, logica, calcolatori*, Carocci, Roma.
6. Roberto Cordeschi; Marcello Frixione (2011). Rappresentare i concetti: filosofia, psicologia e modelli computazionali. pp.25-40. *SISTEMI INTELLIGENTI* - ISSN:1120-9550 vol. 1 (2011)
7. Marcello Frixione; Antonio Lieto (2012). Representing Concepts in Formal Ontologies. pp.391-414. *LOGIC AND LOGICAL PHILOSOPHY* - ISSN:1425-3305 vol. 21(4)
8. M. Frixione (2012). Protesi ed esperimenti: i destini della psicologia empirica nel mondo delle menti estese. DOI:10.1422/37357. pp.43-48. *SISTEMI INTELLIGENTI* - ISSN:1120-9550 vol. 24 (1)
9. Marcello Frixione; Antonio Lieto (2012). Exemplars, Prototypes and Conceptual Spaces. pp.131-136. *Biologically Inspired Cognitive Architectures, ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING* - ISSN:2194-5357
10. M Frixione, A Lieto (2012). Prototypes Vs Exemplars in Concept Representation, *KEOD*, 226-232

11. Marcello Frixione; Antonio Lieto (2013). Dealing with Concepts: from Cognitive Psychology to Knowledge Representation. pp.96-106. *FRONTIERS IN PSYCHOLOGICAL AND BEHAVIORAL SCIENCE* - ISSN:2309-0138 vol. 2(3)
12. Marcello Frixione; Antonio Lieto (2014). Towards an Extended Model of Conceptual Representations in Formal Ontologies: A Typicality-Based Proposal. pp.257-276. *JOURNAL OF UNIVERSAL COMPUTER SCIENCE* - ISSN:0948-6968 vol. 29(3)
13. Frixione, Marcello; Lieto, Antonio (2014). Formal Ontologies and Semantic Technologies: A Dual Process Proposal for Concept Representation. pp.139-152. *PHILOSOPHIA SCIENTIAE* - ISSN:1281-2463 vol. 18(3)
14. Frixione, Marcello (2015). The Turing test and the interface problem: a role for the imitation game in the methodology of cognitive science. DOI:10.3280/PARA2015-003008. pp.129-148. *PARADIGMI* - ISSN:1120-3404 vol. 3
15. Marcello Frixione; Antonio Lombardi (2015). Street Signs and Ikea Instruction Sheets: Pragmatics and Pictorial Communication. pp.133-149. *REVIEW OF PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY* - ISSN:1878-5158 vol. 6
16. M. Frixione, S. Iaquinto, M. Vignolo (2016). *Introduzione alle logiche modali*. Laterza, Bari-Roma.
17. Lieto, Antonio; Chella, Antonio; Frixione, Marcello (2017). Conceptual Spaces for Cognitive Architectures: A lingua franca for different levels of representation. DOI:10.1016/j.bica.2016.10.005. pp.1-9. *BIOLOGICALLY INSPIRED COGNITIVE ARCHITECTURES* - ISSN:2212-683X vol. 19
18. Frixione, Marcello (2017). Linguaggio della poesia e linguaggio ordinario. DOI:10.4396/2017120113. pp.51-64. *RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO* - ISSN:2036-6728
19. Amoretti, Maria Cristina; Frixione, Marcello; Lieto, Antonio (2017). The benefits of prototypes: The case of medical concepts. DOI:10.12832/87358. pp.97-114. *RETI SAPERI LINGUAGGI* - ISSN:2279-7777 vol. 1
20. A Chella, M Frixione, A Lieto (2017). Representational issues in the debate on the standard model of the mind, *2017 AAAI Fall Symposium Series "A Standard Model of the Mind"*
21. M. Vignolo, M. Frixione (2018). *Filosofia del Linguaggio*, Mondadori Education, Milano.
22. S. Balostro, F. Domaneschi, M. Frixione (2019). Giudizi deontici e pragmatica nel selection task, *Sistemi intelligenti* 31 (1), 177-192
23. MC Amoretti, M Frixione (2020). Representing wine concepts: A hybrid approach, *Applied Ontology*, 1-17
24. M. Frixione (2022). Scrittura e cognizione. Sui rapporti tra letteratura e scienze cognitive, *Il Verri*, 79.
25. N. I. Young, M. Frixione; E. Terrone (2023). Scrivere poesia con GPT4: la sfida di scolpire versi con l'IA. In *AGENDA DIGITALE EU*.
26. M. Frixione (2023). Agli estremi della lingua della poesia, in *Il senso impervio*, a cura di Massimo Leone, Aracne.
27. A. Bruzzone, M. Frixione (2024). Concetti e collezioni, in *Prima dell'archivio*, a cura di Davide Dal Sasso, Il Mulino.